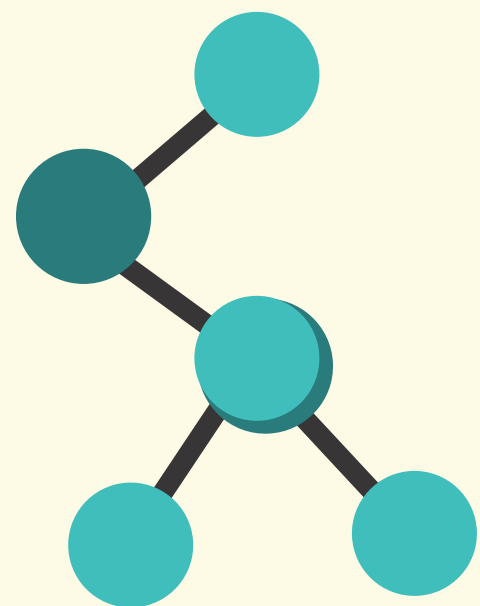




Planificación del texto

TRES PROCESOS

CRUCIALES:



Planificación



Textualización

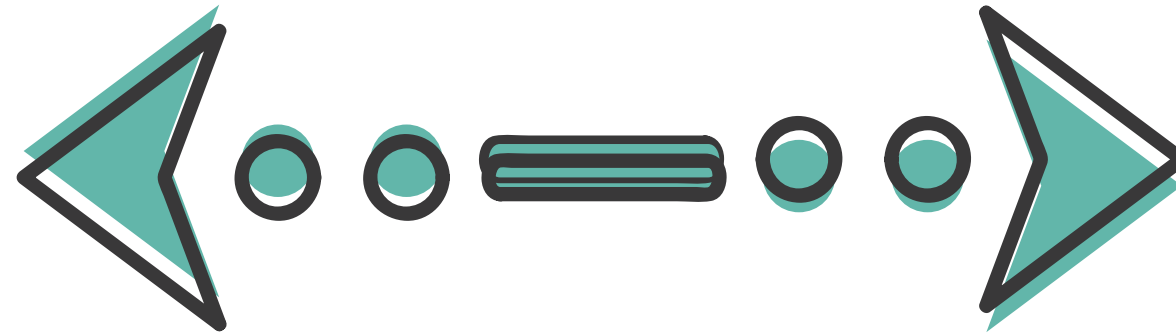


Revisión

Procesos no son lineales

TÉCNICAS

Lista de ideas



Flujo de escritura

La organización

Mapas de ideas

torbellino de ideas

Estrella de preguntas

Esquema de corchetes

Cronograma

La lista de ideas



consiste en levantar una lista
Una secuencia de palabras clave
y frases cortas que contengan los
datos sobre un tema particular

RECOMENDACIONES






- ✍️ Apuntar lo más rápido posible, en forma de lista, las ideas que se le ocurran.
- ✍️ Escribir ideas que se le ocurran para parte de la introducción, el desarrollo o la conclusión del texto.
- ✍️ Usar una hoja grande, dejar 2 renglones libres en cada ítem de la lista, dejar suficiente margen izquierdo y derecho, superior e inferior.
- ✍️ Leer y releer lo que va anotando y lo ya apuntado para encontrar ideas repetidas y para propiciar que se le ocurran ideas nuevas.
- ✍️ Buscar más información en fuentes confiables.
- ✍️ Mejorar la lista.

El flujo de escritura a chorro.



También la denominan escritura libre, escritura automática o escritura

RECOMENDACIONES

-  Tome el texto como un ejercicio de desbloqueo y exploración.
-  No considere que este texto sea el definitivo o el esquema de base para la escritura
-  Póngase un límite de tiempo corto para escribir.
-  Asuma una postura cómoda para escribir y relájese.
-  Invierta unos veinte minutos en la actividad. Escriba todo lo que venga a su mente sobre el tema en ese lapso.

Organización de ideas



ordenar nuestros pensamientos antes de escribir, podemos recurrir : varias técnicas, como el mapa conceptual y el esquema analítico.

El mapa conceptual



presenta la organización lógica de los conceptos de un tema. Es una herramienta muy útil para después proceder a la redacción propiamente dicha del texto.

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Recomendaciones



Trazar varios niveles, según sea necesario; aunque parezcan obvios. Esto permitirá un mayor y mejor despliegue de las ideas y sus relaciones.



Sentirse libre en todo el espacio de la hoja; trazar flechas, círculos, líneas.



Ir precisando más y más el o los niveles centrales, con frases más completas, más largas que indiquen mejor el futuro contenido del documento.



Tener cuidado de que las ideas que va interrelacionando de verdad posean una conexión entre sí; no colocarlas desordenadamente.



Tomar en cuenta que cada mapa es único. Podemos comparar mapas de varias personas y percatarnos de ello.



Usarlos, en cualquier materia colegial, para ordenar ideas, resumir un texto que se lee, tomar apuntes en clase, organizar un texto para estudiar, etc.

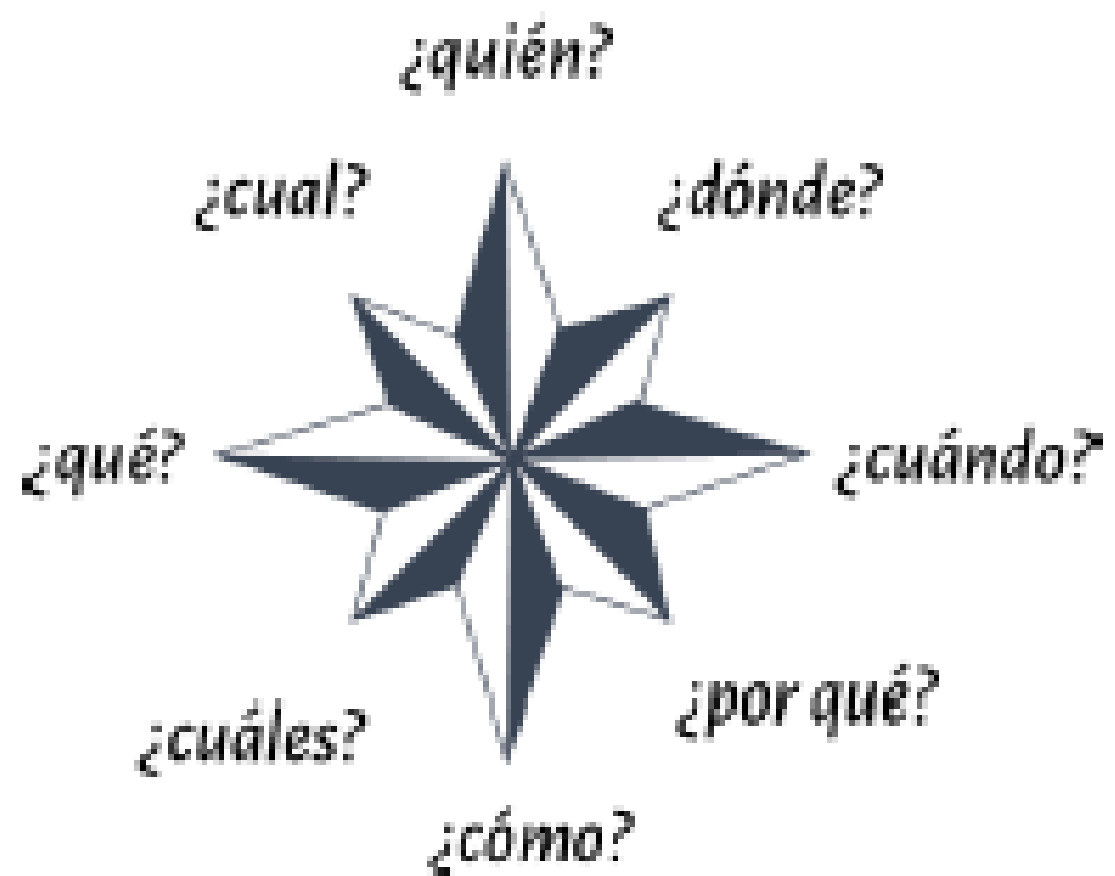


Ponerles un límite en su extensión, dado que se puede continuar creciendo en las ideas de un texto indefinidamente.
Releer el mapa, valorar las ideas, recortar según sea necesario para delimitar el tema.
Revisar la gramática y la ortografía.



Herramientas para crear mapas conceptuales: CmapTools, FreeMind.

La estrella de preguntas



Esta técnica nos permite establecer preguntas sobre un tema particular, con la ayuda de pronombres interrogativos. Luego, se responde lo correspondiente; se pueden eliminar preguntas que no sean pertinentes a lo que queremos desarrollar.

Recomendaciones



Recordar que las preguntas pueden variar. En el modelo, se proveen las preguntas básicas.



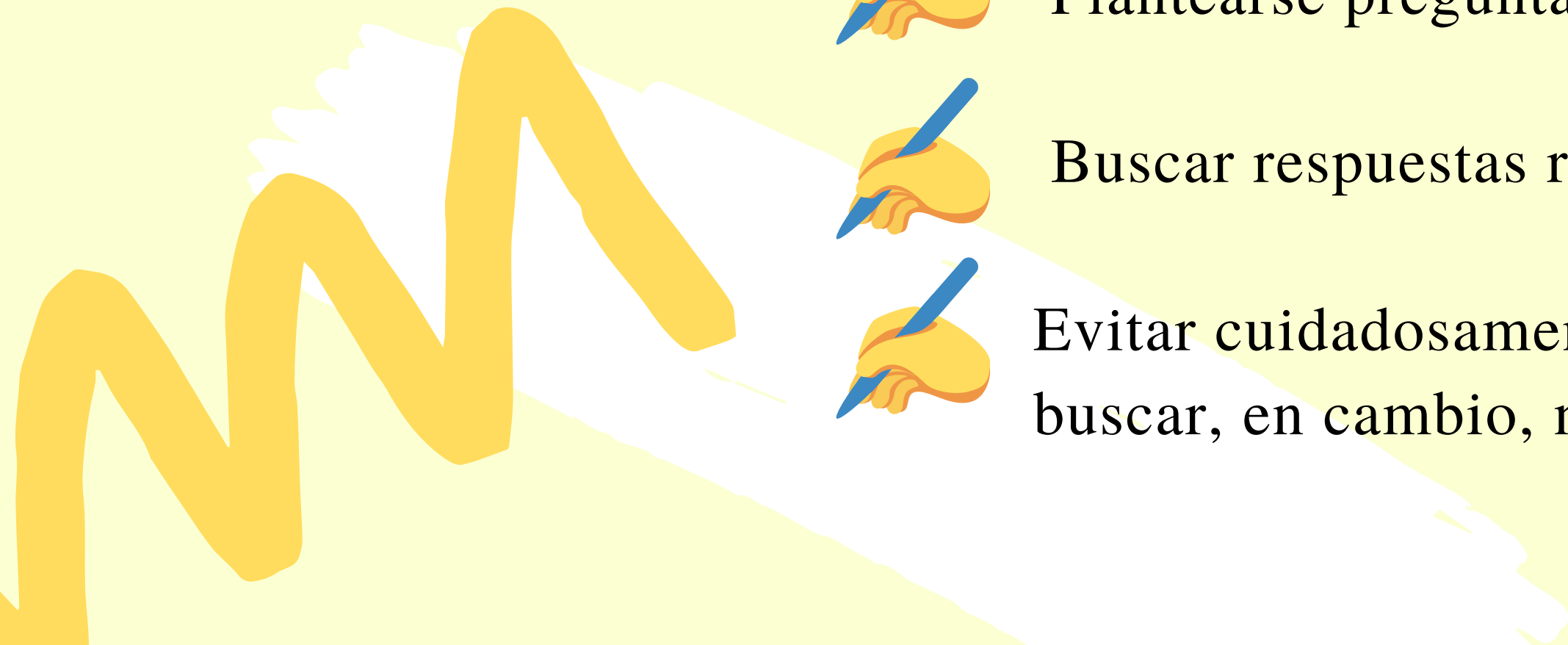
Plantearse preguntas con base en la estrella.



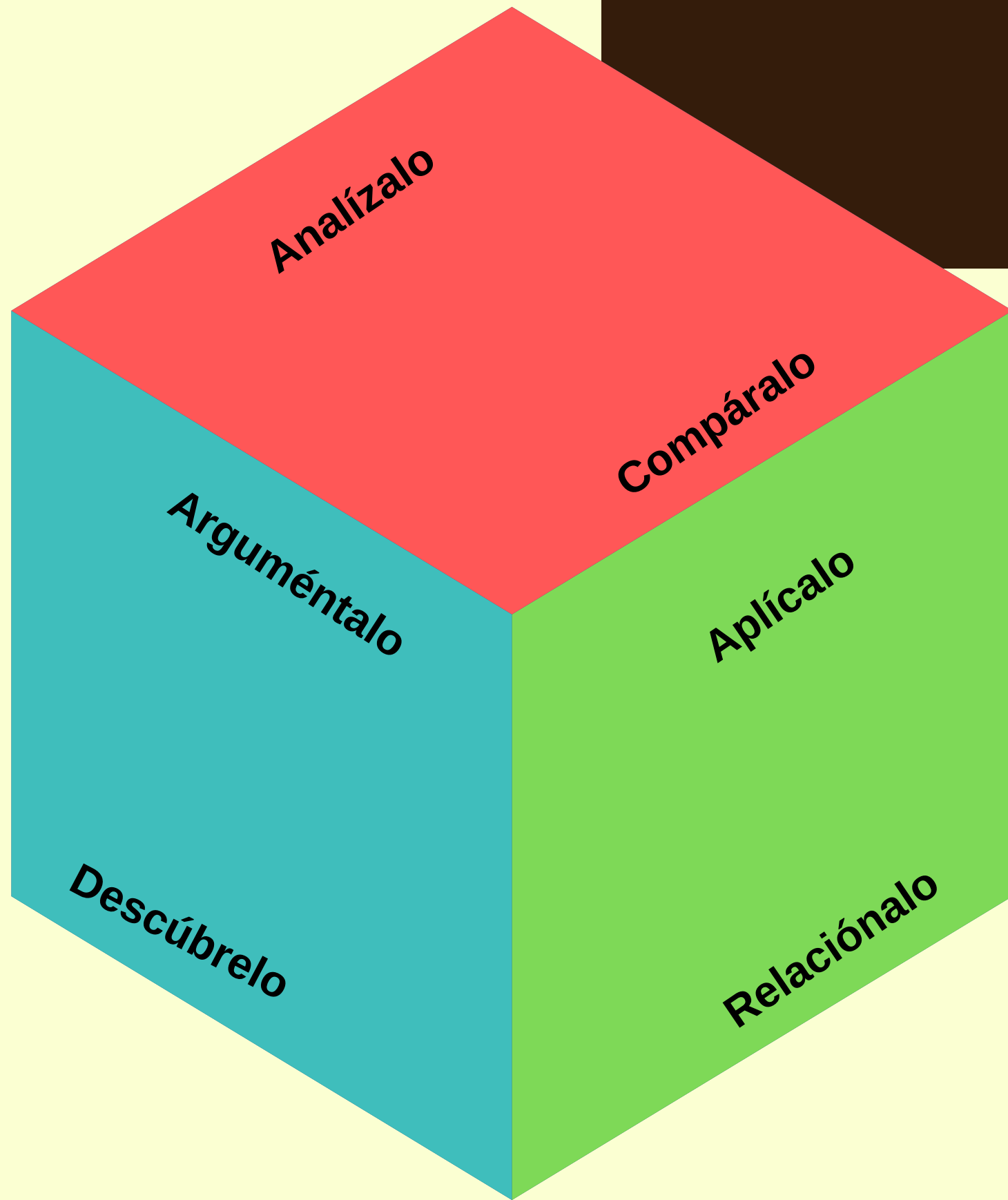
Buscar respuestas relevantes a dichas interrogantes.



Evitar cuidadosamente las preguntas y las ideas reiterativas; buscar, en cambio, nuevas perspectivas.



EL CUBO




Esta técnica Trazamos un cubo y en cada una de sus caras podemos colocar seis perspectivas distintas para abordar un hecho predeterminado


Recomendaciones





 Describirlo. ¿Qué es? ¿Cómo luce visualmente? ¿Tiene olor y sabor?

 Compararlo. ¿A qué se parece? ¿Cómo se diferencia de otros objetos o situaciones?

 Relacionarlo. ¿Con qué se relaciona?

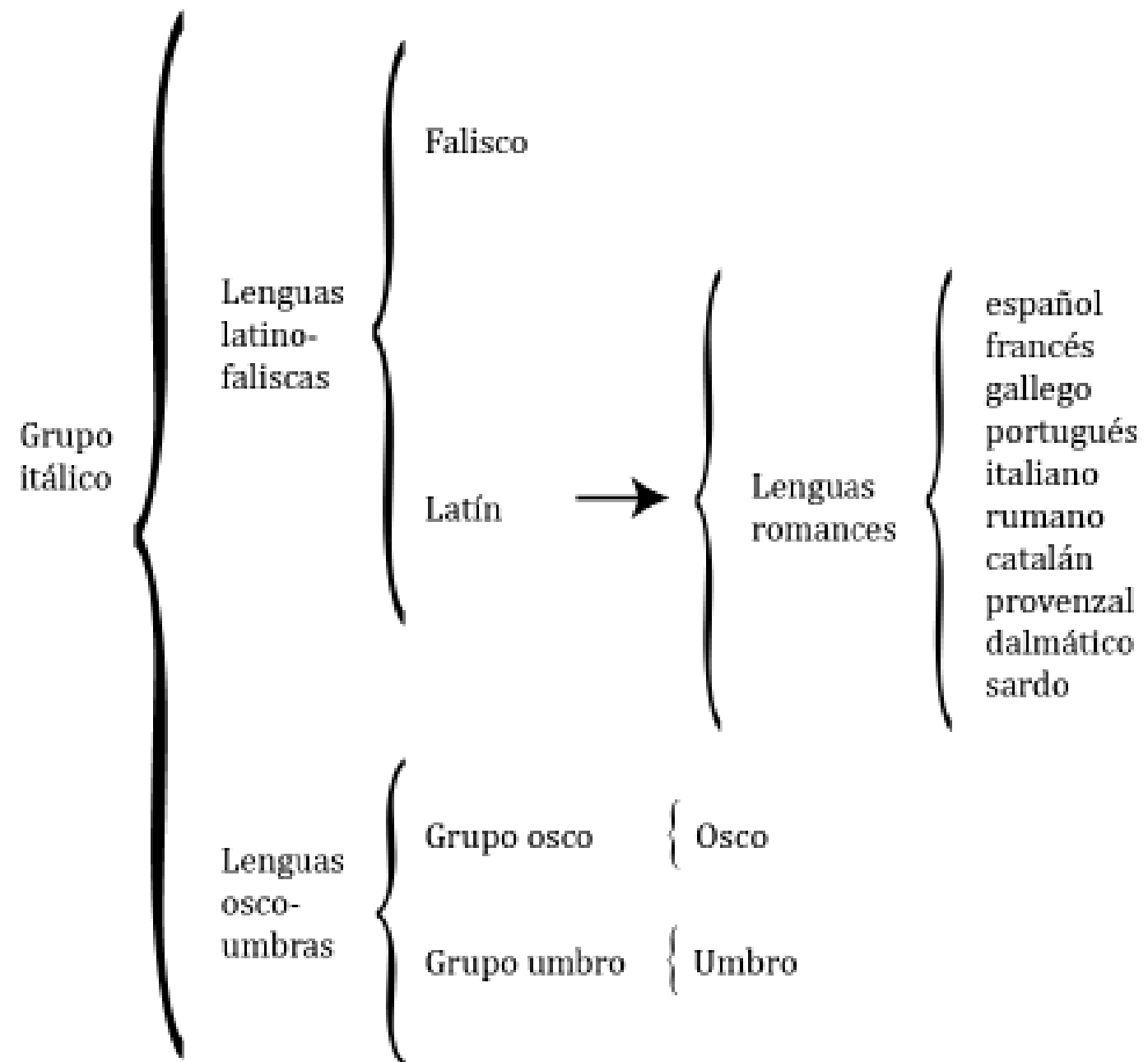
 Aplicarlo. ¿Para qué sirve? ¿A quién le resultaría útil? ¿Cómo se puede usar o poner en funcionamiento?

 Argumentarlo. ¿Cuáles opiniones podemos dar a favor de este objeto o circunstancia? ¿Cuáles en contra?



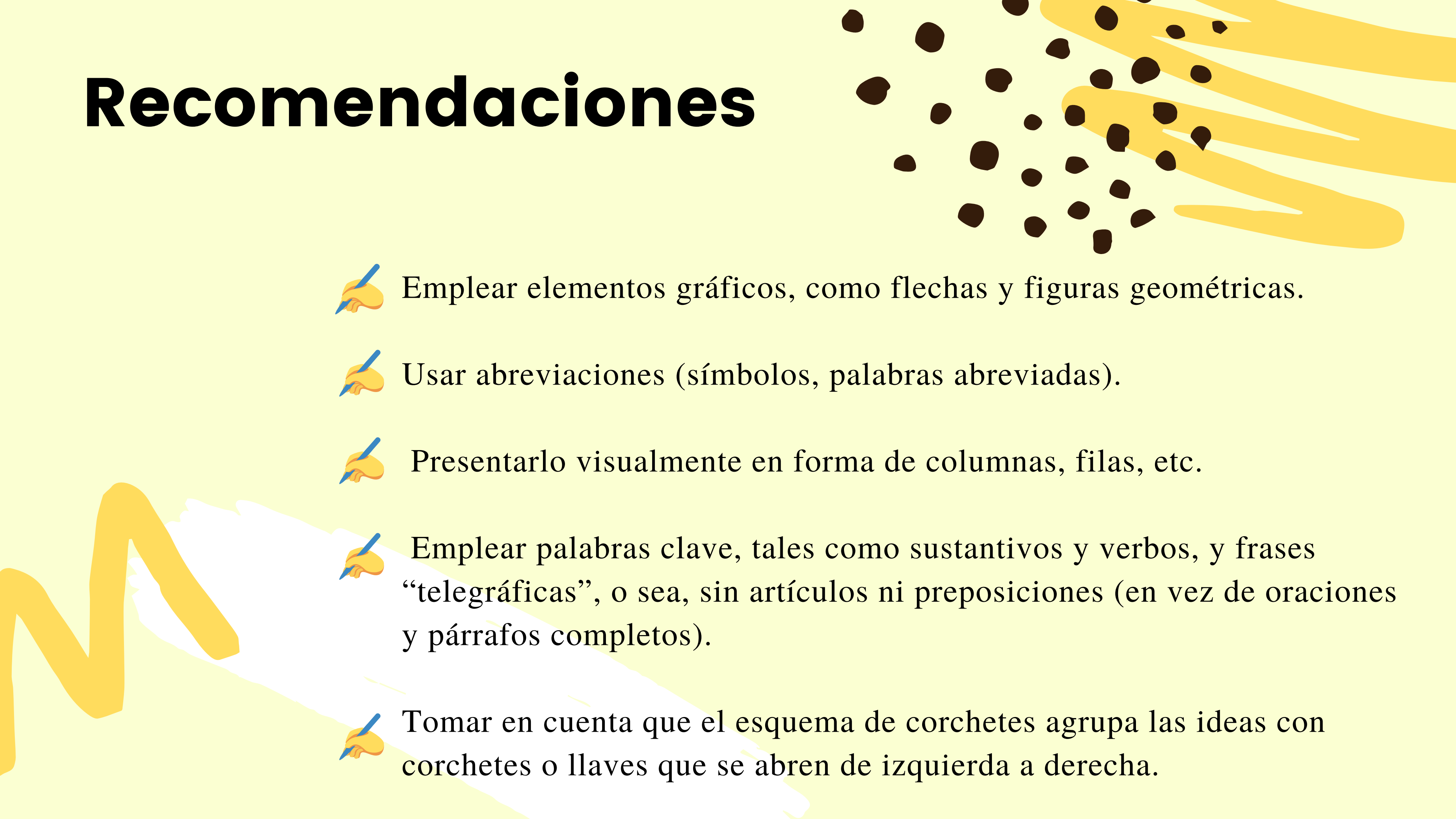
Esquema de llaves o corchetes

Lenguas del grupo itálico del indoeuropeo



Este es una representación visual del contenido, parcial o total, de un texto base.

Recomendaciones

- 
- ✍️ Emplear elementos gráficos, como flechas y figuras geométricas.
 - ✍️ Usar abreviaciones (símbolos, palabras abreviadas).
 - ✍️ Presentarlo visualmente en forma de columnas, filas, etc.
 - ✍️ Emplear palabras clave, tales como sustantivos y verbos, y frases “telegráficas”, o sea, sin artículos ni preposiciones (en vez de oraciones y párrafos completos).
 - ✍️ Tomar en cuenta que el esquema de corchetes agrupa las ideas con corchetes o llaves que se abren de izquierda a derecha.