

CÓMO ANALIZAR CARICATURAS

1. VERBAL

Lectura denotada

Lectura connotada

1. Mensaje del texto
2. Relaciones y oposiciones
3. Retórica y estilo

1. Asociaciones y relaciones
2. implicaciones socioideológicas
3. Esquemas y modelos mentales

Esquema y modelos mentales que activan

2. GRÁFICA

Lectura denotada

Lectura connotada

Actantes

1. Fijos
2. Móviles
3. vivientes

Planos

- Ubicación
- Arriba / Abajo
 - Derecha / Izquierda
 - Centro / Periferias

Colores

Simbología



CÓMO ANALIZAR CARICATURAS



3. RELACIÓN VERBAL - GRÁFICA

4. CONTEXTO

1. Que tipo de relación se lleva a cabo

3. Cuáles niveles entran en conflicto

Intertexto e Interdiscurso

Valores producidos

Tipo de Sociedad

2. En cuáles niveles se lleva a cabo dicha relación

Estructura social reproducida / cuestionada

Promovidos Descartados e Intacto

Exclusiva, Incluyente, Discriminatoria, Solidaria...

Cogniciones

Sociales e Ideológicas

Prejuicios
Valores
Creencias
Estereotipos

